



# L'Évanouissement des Karlotta

DÉAMBULATION  
CHORÉGRAPHIQUE

23, rue de la République • 34150 Gignac  
SIRET: 789737244 • Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-107101

COMPAGNIE SOUS LA PLOUIE



# L'Évanouissement des Karlotta

CRÉATION 2013-23 POUR L'ESPACE PUBLIC

« L'Évanouissement des Karlotta » est d'abord un projet initié par Sandrine Frétault. Construit à partir de ses interrogations sur ce qui s'évanouit dans la part sensible de chaque individu. Elle crée Karlotta, personnage fantasmé qui illustre nos vies et leurs imaginaires, faites d'une série de bouleversantes petites morts, parfois joyeuses, parfois dramatiques.

## Contexte des représentations

### *Conte chorégraphique en déambulation*

« L'Évanouissement des Karlotta » investit l'espace public en interaction avec les spectateurs. Le costume-personnage fait émerger la chorégraphie qui s'articule autour d'un répertoire des évanouissements.

Les Karlotta instaurent un dialogue intime avec le spectateur à travers un jeu chorégraphique et burlesque. Elles s'évanouissent, apparaissent, disparaissent, chutent par accident ou encore s'évaporent dans une lente descente suspendue à la grâce du vent ou celui d'un souffle.

## Qui sont les Karlotta ?

En créant Karlotta Sandrine confronte un monde entre réel et fiction rappelant des figures cinématographiques et historiques. La robe de princesse est une sorte de caricature, une image facile à identifier temporellement. Là où les illusions et les clichés de l'histoire se sont fixés dans nos cultures, et là où nos rêves s'évaporent.

Le violet, symbole de la spiritualité et du sang. Autrefois, il symbolisait la richesse et le pouvoir, parfois l'amour dans les contes de fées. Aujourd'hui il revient en force avec les mouvements féministes.



« La danse s'évanouit dans l'instant où elle se donne. »  
Frédéric Pouillaude, *le désœuvrement chorégraphique*.



# BIOGRAPHIES

## **SANDRINE FRÉTAULT, chorégraphe danseuse-performatrice et pédagogue**

Autodidacte, elle commence par le patinage artistique avant de se diriger vers la danse. Fait ses débuts en moderne jazz, puis se forme à la danse contemporaine au CCN de Nantes sous la direction de Claude Brumachon. En 2004 elle obtient le Diplôme d'État de professeur en danse contemporaine. Après cinq ans de collaboration avec Jean-Pierre Alvarez, ancien danseur de Dominique Bagouet, elle se consacre à la recherche en danse et valide un Master Théories et Pratiques des Arts vivants, « Métiers de la transmission et de l'intervention en danse ».

En parallèle à son travail artistique, elle continue son activité de pédagogue auprès de public scolaire et empêché.

Depuis 2015 elle est Codirectrice artistique et dirige la Cie Roberte & Robert avec Lorenzo Dallai. Au cours des dix dernières années, Sandrine multiplie les rencontres et les expériences avec d'autres artistes, comme assistante chorégraphique, ou encore dans les installations sonores de Marc Calas avec qui elle est artiste associée au lieu [La Draille](http://www.facebook.com/ladraillefabrikason) (www.facebook.com/ladraillefabrikason) en Aveyron.



## **MÉLINA DOUDOUX, artiste chorégraphique et pédagogue.**

Professeur de danse contemporaine diplômée d'état, Méлина enseigne et transmet la danse depuis plus de 15 ans, notamment en milieu scolaire et dans les zones sensibles.

Responsable artistique et pédagogique de l'association [Rififi danse théâtre](http://rififidansetheatre.blog4ever.com) (rififidansetheatre.blog4ever.com) depuis 2007, elle y enseigne également le Yoga et partage sa pratique auprès d'une centaine d'élèves.

Animée par le travail du corps, la danse contemporaine, la danse-théâtre, l'improvisation et le clown, elle crée la [Compagnie Sous la Pluie](http://compagniesouslapluie.blog4ever.com) (compagniesouslapluie.blog4ever.com) en 2017. Notamment avec le solo danse théâtre AKHMATOVA, hommage à la poésie russe (création 2018) et "Les Soeurs Lumière photographes" duo burlesque et néanmoins dansé pour l'espace public, avec Emmanuelle Wolff.



© Carole Ringenbach

*Sandrine et Méлина se sont rencontrées en 1998, depuis, elles partagent leur passion pour l'art et le spectacle vivant.*





© Barbara Heide

© Koufra 12 - Festival Roc Castel

FICHE TECHNIQUE

# L'Évanouissement des Karlotta

## DÉAMBULATION CHORÉGRAPHIQUE

**LIEU DE REPRÉSENTATION :** espace public, jardin, galerie d'art...

**DURÉE :** de 30 minutes à 1 h 30. Possibilité de jouer en plusieurs passages (3 x 30 minutes ou 4 x 20 minutes).

### **EQUIPE ARTISTIQUE**

**Conception :** Sandrine Frétault.

**Interprétation :** Sandrine Frétault & Méлина Doudoux.

**Costume :** Monique Molines & Karine Trelon.

**CONDITIONS D'ACCUEIL :** Loge.

**PRIX DE CESSION :** 1 200 € TTC.

Frais de déplacement, d'hébergement et catering à la charge de l'organisateur.

## COMPAGNIE SOUS LA PLUIE

**DIRECTION ARTISTIQUE :** Méлина Doudoux

**CONTACT :** [cie.souslapluie@gmail.com](mailto:cie.souslapluie@gmail.com)

**Méлина Doudoux :** 06 76 04 73 04 • **Sandrine Frétault :** 06 20 78 55 53

**BUREAU :** 23 rue de la République • 34150 Gignac

Siret N° 789737244 • Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1071018